

Začátkem letošního roku byly zprovozněny internetové stránky [www.vizeck.cz](http://www.vizeck.cz), kde najdete jak aktuální číslo **ViZE**, tak i archivní vydání a to vše v barevném provedení. A také rubriky a informace, které nemohou být součástí tištěné verze **ViZE**, vč. kulturního kalendáře KUK. Určitě budou přibývat další rubriky a bude se rozšiřovat informační servis.

Velmi důležitou součástí webových stránek je mailová pošta, kde nám můžete psát a posílat vaše reakce, podněty, připomínky a třeba i články.



## 3 500 versus 500

V roce 1990 bydlelo v centrální historické části města (vč. Zámku a Rybářské ulice) podle některých informací až 3600 občanů. V roce 2007 je to cca 500 bydlících, minimálně možná pouhých 350. Úmyslně říkám bydlících, protože trvale hlášených je v současné době o několik set více. Ti ovšem v centru města nebydlí. Pouze z jakýchkoliv důvodů zde mají nahlášený trvalý pobyt.

Po roce 1990 začala necitlivá likvidace biogenní struktury města. Odliv obyvatel město, resp. městský úřad tolik netrápil, neboť primárním cílem byl zisk, který plynul z prodeje domů v městském vlastnictví. A bylo chybou nejen tehdejší administrativy, že se nepodařilo podržet domům v centru jejich původní smysl a účel, tj. obytný charakter. Domy se pak často z pochopitelných důvodů ze strany majitelů stávaly pouze komerčními objekty. Přestože se prostory jako takové nezmenšily, pro stále obyvatele už místo nebylo.

Dohady o počtu obyvatel ve městě jsou často zavádějící, protože statistická data jsou nepřesná. Vždyť jen v knize *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku* (K. Kuča 1996) nalezneme údaje, že v roce 1930 žilo ve vnitřním městě 1 790 a v samostatné městské části Latrán, vč. tehdejšího Špičáku 1 989 obyvatel.

Vraťme se ale k dnešku. Chceme-li znát alespoň trochu věrohodná čísla, nezbude, než se v průběhu příštích měsíců pokusit za pomoci pamětníků dát dohromady dům od domu počet obyvatel, kteří bydleli v centru v letech 1989-1990 a pak ve stejných domech současný stav. Jen tak lze vyvrátit nebo potvrdit výše uvedená čísla.

*P.S. Nedávno nás večer navštívila jedna naše známá, která žije už dlouho v Praze, leč z Krumlova pochází a důvěrně jej zná. Bydlíme takřka pod zámekovou věží a tak musela z okrajové čtvrti města projít centrem. Přišla s údivem, co se s městem stalo?! „Všude je tma, nikde nikdo a skoro jsem se bála! Vždyť tady bývalo lidí a teď je to jen mrtvé město... a vám to nevadí?“*

**Nám to vadí. A moc!**

Jiří Havlík

# Vize číslo 1

Skutečnost, že vychází v našem městě časopis VIZE, mě inspiruje k

formulování myšlenek navazujících na jednu ze základních starostí dobře placených tvůrců strategického plánu. Naplnit mnohokrát opakované, však bezobsažné věty vyslovené v tomto plánu konkrétními obsahy budiž mojí osobní a konkrétní vizí pro život v našem krásném městě, ze kterého pomalu život vyprchává.

V řadě několika článků hodlám konkretizovat obecně formulované věty o podpoře místních obyvatel, jak jsou napsány v textu onoho plánu. Nejprve se cítím povinován definovat svůj kritický postoj k všeobecně proklamovanému heslu o „trvale udržitelném rozvoji“, které považuji za propagandistický blábol. Doporučuji je nahradit smysluplnějším „trvale udržitelným stavem.“ Udržet život města při všech vnějších výkyvech ve stavu dynamické rovnováhy, to je důstojný cíl.

V tomto prvním článku mého miniseriálu chci vyslovit dvě témata, která jsou spíš z oblasti rituální, mající však silný vliv na atmosféru života ve městě.

Prvním tématem jsou kašny ve městě bez vody, ale zejména nádherná kašna s mariánským sloupem na náměstí. Voda v kašnách byla vždy symbolem života a čistoty, což jsou také prvky, které do města věčně přinášela a přináší. Mimo nutné opravy stavebního díla, která je zcela akutní, a restaurování jedinečné sochařské výzdoby doporučuji provést průzkumné sondy na území náměstí. Podle geomantického průzkumu se v blízkosti kašny nachází asi v hloubce osmi metrů přírodní zdroj vody. Je to také historicky velice pravděpodobné. V budoucnu, kdy začne být nouze o vodu, může mít



takový nález pro město strategický význam. Místo, kde byla kašna postavena, nebylo zvoleno náhodně. Je zde silný energetický bod paprscitého typu. Sloup pak zastává funkci menhiru.

Druhým tématem je požadavek adresovaný radnici na zrušení vyhlášky o omezení či zákazu zpěvu a hudebních produkcí na veřejných prostorách města. Touto vyhláškou se řadíme mezi města s nekulturní radnicí. V Paříži, Praze či v ostatních městech probíhají pouliční produkce běžně, mají svoji kvalitu, nesou nádhernou atmosféru a že přijímají peníze do futrálu, se nikdo nepozastavuje, i když každý ví, že je to daňový únik. Nenechme se vysmát. Od té doby, co radnice zakázala zpívat, ztratil Krumlov jeden kulturní rozměr. Chceme-li uvažovat strategicky o návratu života do města, nesmíme na tento rozměr zapomínat.

Ing. arch. Petr Pešek

## Dost dobrá zpráva:

- Divadelní klub Ántré má odvalu pořádat koncerty po celý rok bez ohledu na atraktivitu roční doby.
- Zvuková kulisa v podobě znělky - fanfáry z věže zámku. Příjemné fázování denního času.
- Nápad učitelky paní Jany Holcové a ZUŠ Český Krumlov zpracovat a vydat knihu dětí KŘIVOLAKÁ PUTOVÁNÍ.
- Městský úřad a nezisková organizace CPDM o. p. s. vyhlásily a zorganizovaly soutěž „Průvodce mým městem“, uspořádanou k 15. výročí zápisu Č. Krumlova na seznam UNESCO. Z velkého počtu již proběhlých oficiálních akcí zaměřených na členství Českého Krumlova na seznam UNESCO se zřejmě jednalo o první větší příležitost, kde si žáci a studenti z našeho města mohli prověřit znalosti z historie Českého Krumlova.

Distribuční místa časopisu VIZE:

**Pekařství Deli 99, Hospoda 99, U Budějovické brány / Dobrá čajovna, Latrán 52 / Disc Music, Radniční 28  
Ateliér Konvalinková, Latrán 42 / Divadelní klub Ántré, Horní 2**

# BUDOUCNOST KRUMLOVA

**Apokalypsa či Ráj?** Často slyším kritiku na to, jakým směrem se náš krásný Krumlov ubírá, a sama se přiznám, že i já si občas na stav města zanedávám. Ale kritizovat či dokonce nadávat nám není nic platné, pokud nejsme připraveni si sami zapřemýšlet nad tím, jak každý z nás individuálně formuje budoucnost města, jaké následky mohou mít naše přítomné činy, do jaké míry jsme schopni či ochotni ovlivnit rozhodování vlivných činitelů o rozvoji či úpadku města, a tedy jak bychom mohli i my svou “malou domů” pomoci.

Navrhují proto hravý způsob, jak si zapřemýšlet. Použijme konce výročního roku UNESCO jako podnětu k tomu, abychom my, občané, vytvořili jakousi souhrnnou koláž vizí budoucnosti. Ať již jednotlivě či ve skupinkách (školy, pracovní kolektivy atd.), podívejme se na rok 2027 a představme si, jak bude naše město vypadat a fungovat za těch 20 let. A přitom přemýšlejme, PROČ tak vypadá či funguje, jaké kroky k tomu mohly vést. A zda je to vize, kterou si přejeme, anebo ne.

Pokud se nám podaří od vás získat dostatek materiálů, zorganizujeme v příštím roce výstavu kde si můžeme navzájem prohlédnout, jak kdo naši budoucnost vidí, případně i seminář, kde si vyměníme názory i s přizvanými městskými činiteli.

Je zcela jedno, jakým způsobem přispějete: zda kresbou, modelem, povídkou, fotografickou koláží, snad i písničkou či dramatickou formou vystoupení. Pokud by měly zájem i místní školy, v což pevně doufám, bylo by úžasné vidět například papírový alternativní model města, inspirován keramickým modelem historického Krumlova z našeho muzea. Bude na náměstí Tesco a McDonald? Bude každičký dům jen ubytovna anebo prodejna suvenýrů? Budeme jeden velký Disneyland? Upadne Krumlov do úplných ruin následkem ekologických změn? Anebo vytvoříte zcela utopickou vidinu Ráje na zemi? Jak to vidíte vy?



Příspěvky pošlete na mailovou adresu [vizeck@seznam.cz](mailto:vizeck@seznam.cz). Další informace podá paní Hana Kodíčková na adrese [kkrumlov@tiscali.cz](mailto:kkrumlov@tiscali.cz). O objemné věci a živá vystoupení se postaráme po dohodě s vámi: kdykoli jsme ochotni o takovýchto příspěvcích předem diskutovat.

Nechme tedy naši fantazii volný vzlet, a pusťme se do práce, určitě si to naše město zaslouží!

Hana Kodíčková

.....

## Krásné topoly ve městě stávaly. A kořeny po nich jen zůstaly...

Podivně prázdné místo vedle městského parku, kde není NIC. Vlastně ano - osm zvláštních skulptur. A musí to tak být?

Ty vzrostlé stromy byly opravdu mnohem hezčí.

J. Havlík



## Dočkáme se někdy obsáhlejší publikace o Českém Krumlově?

Současně s narůstajícím turistickým významem Č. Krumlova se v polistopadovém období objevil velký počet titulů turistických publikací, brožur a map o našem městě. Máme k dispozici objemné knihy s mnoha desítkami barevných fotografií, popř. početné jazykové mutace útlých brožur pro uspěchané turisty. Stále více nám však na pultech knihkupectví a informačních center chybí obsáhlejší, seriózní publikace o historii města. Asi je zbytečné připomínat, že kniha může napomoci k vytvoření hlubšího vztahu zdejších obyvatel k svému městu, některé turisty může u nás přilákat k delšímu pobytu. Je až komické, že jediná podobná kniha "Český Krumlov, jeho život a umělecký růst" s redakcí a předmluvou Václava Mencla vznikla již téměř před 60 lety v roce 1948. Přirozeně díky velkému množství nových poznatků o historii města z posledních desetiletí jsou některé pasáže knihy již neaktuální.

Při nedávné návštěvě knihkupectví a nakladatelství Academia na pražském Václavském náměstí jsem měl v oddělení regionální literatury velmi rozpačitý pocit při prohlížení mnoha desítek rozměrných publikací o téměř neznámých obcích a jejich srovnání s krumlovskou nabídkou. Příklady máme i v našem blízkém okolí, např. v posledních letech vznikla řada titulů o historii Českých Budějovic, dokonce i příručka "Dvě knihy o Velešíně" z roku 1991 je obsáhlejší než naše dosavadní nabídka v této oblasti.

Domnívám se, že zde, jako i u řady jiných aspektů českokrumlovského společenského života dosud převládá představa, že vše zařídí trh. U soukromých editorů na tento obchodně nejistý krok však můžeme čekat ještě hodně dlouho. Nejčastěji jsou iniciátorem a investorem obsáhlejších monografií městské instituce. Samozřejmě máme již 10 let k dispozici vyčerpávající Oficiální informační systém na internetových stránkách Českého Krumlova, ale kniha má i v dnešní době zcela nezastupitelnou roli. Právě výběr z rozsáhle zpracovaného informačního systému by se mohl stát dobrým základem pro opravdovou knihu o Českém Krumlově, která sice nikdy nebude hlavním "trhákem" knižní nabídky, ale měla by se stát její trvalou součástí.

Mgr. Jiří Bloch



.....

**Kaple** na mostě před Budějovickou branou byly rekonstruovány před více než deseti lety. Ponecháme-li stranou otázku kvality, pak je nepochopitelné, proč se průběžně neudržovaly. Zpravidla to fungovalo tak, že se veškeré drobné sakrální stavby jednou ročně natíraly vápnem a případně se provedla další nutná oprava. Tak se zabránilo rozsáhlejší devastaci a náklady na jejich průběžnou údržbu byly minimální. A pokud se jim nevěnuje byt' jen základní péče, pak může být výsledek žalostný. A na jednom z nejfrekventovanějších míst pak zůstanou téměř torza, mezi kterými slepě procházíme. Most u Budějovické brány včetně části Latránu za branou je podivnou periferií v centru města, která se nikdy nedočkala ani oficiální vánoční výzdoby. Ačkoliv je to jeden z mála ideálních a nejvyužívanějších přístupů do Latránu a centra, tak to, že jej nevyužívají turisté, ještě neznamená méněcennost.

Jiří Havlík